

Dedicated to the Northern Illinois University Chamber Choir

Cuncti simus

Llibre Vermell

Anonymous 14th Century
Arr. Eric A. Johnson

f $\text{♩} = 88$
Tenor Solo

Cun - cti si - mus con - ca - nen - tes: A - ve, Ma - ri - a.

for rehearsal only

5 SA unis.
pp *leggiero*

Cun - cti si - mus con - ca - nen - tes: A - ve, Ma - ri - a.

TB unis.
pp *leggiero*

Cun - cti si - mus con - ca - nen - tes: A - ve, Ma - ri - a.

9 Tenor Solo

vir - go so - la e - xi - sten - te, en af - fu - it an - ge - lus.

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.
Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.
© Copyright 2009 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.
Printed in the U.S.A.

13

S

Tutti *mp*

A

Ga - bri - el est ap - pel - la - tus... ce - li - tus.

Tutti *mp*

T

Ga - bri - el est ap - pel - la - tus at que mis - sus ce - li - tus.

B

For Perusal Only

17

Tutti *mf*

A

Cla - ra fa - ci - e - que di - xit: A - ve, Ma - ri - a.

mf

T

Cla - ra fa - ci - e - que: A - ve, Ma - ri - a.

mf

S

Cla - ra fa - ci - e - que di - xit: A - ve, Ma - ri - a.

Tutti *mf*

B

Cla - ra fa - ci - e - que di - xit A - ve, Ma - ri - a.

21

p

Ah

mf

fa - ci - e - que di - xit: Ma - ri - a.

mf

Cla - ra fa - ci - e - que di - xit: A - ve, Ma - ri - a.

mf

Cla - ra - fa - ci - e - que di - xit: A - ve, Ma - ri - a.

For Perusal Only

25

f

Cun - ti si - mus con - ca - nen - tes: A - ve, Ma - ri - a.

p cresc.

oo

mf

p cresc.

oo

mf

29

p
Ah

f
Cla - ra fa - ci e - que di - xit, au - di - te Ka - ris - si - mi,

f
Cla - ra fa - ci e - que di - xit, au - di - te Ka - ri - si - mi,

For Perusal Only

33

p
Ah

f
Cla - ra fa - ci e - que di - xit, au - di - te, Ka - ri si - mi

f
Cla - ra fa - ci e - que di - xit, au - di - te, Ka - ris - si - mi.

37

p sub.

En con-ci - pi - es, Ma - ri - a

A - ve Ma ri - a

En con-ci - pi - es, Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a

For Perusal Only

43

mf

A - ve Ma - ri -

En con-ci - pi - es, Ma - ri - a

A - ve Ma - ri -

A - ve Ma - ri -

En con-ci - pi - es, Ma - ri - a

A - ve Ma - ri -

p *mf*
a A - ve
a A - ve
a

For Perusal Only

50

f
 Ma - ri - a. A - ve Ma -
f Cun - cti si - mus con - ca - nen - tes: A - ve, Ma -
p *mp*
 Ma - ri - a. Ah
f Cun - cti si - mus con - ca - nen - tes:

54

*p**mp*

ri - a Ah

ri - a, En con - ci - pi - es Ma - ri - a,

A - ve, Ma -

A - ve, Ma - ri - a, En con - ci - pi -

For Perusal Only

58

en con - ci - pi - es, Ma -

au - di - te Ka - ris - si - mi,

ri - a. en con - ci - pi -

es Ma - ri - a, au - di - te Ka - ris - si - mi, A - ve, Ma -

ri - a au - di - te, Ka - ris - si - mi

mf
pa - ri - es que fi -

es, Ma - ri - a au - di - te, Ka - ris - si - mi

- ri - a, au - di - te Ka - ris - si - mi,

63

For Perusal Only

mp
au - di - te Ka -

Pa - ri - es - que fi - li - um, Ka - ris -

li - um, au - di - te, Ka -

mf
pa - ri - es que fi -

mp
Pa - ri - es que fi - li - um. A - ve, Ma -

ris - si - mi, 67 *mp*

si - mi, *mp* ah

ris - si - mi, ah *f*

li - um, au - di - te. ka -

ri - a! Pa - ri - es que fi - li - um.

For Perusal Only

71 *mf*

Cun - cti si - mus

mf

Cun - cti si - mus

p

ris - si - mi Ah

p

A - ve, Ma - ri - a! Ah

© protection

Piano accompaniment for the first system, consisting of a grand staff with a treble and bass clef. The music is in 3/4 time and features a series of chords and melodic lines.

Vocal and piano accompaniment for the second system. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are: A - ve, Ma - ri - a. The music is in 3/4 time and features a series of chords and melodic lines.