

Trio from *The Magic Flute*

English Version by Robert Sieving

Wolfgang Amadeus Mozart
Arr. Robert Sieving

Allegro ♩ = c. 120-126

Piano

p *fp* *fp* *cresc.* *f* *molto rit.*

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.
Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.
© Copyright 2008 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.
Printed in the U.S.A.

18 *a tempo* *f*

S Re - joice! Re -
Tri - umph! Tri -

S Re - joice! Re -
Tri - umph! Tri -

A Re - joice! Re -
Tri - umph! Tri -

ff *f* *a tempo*

For Perusal Only

joice! It is a - chieved, the glo - rious —
umph! Sie ist voll - bracht, die Hel - den -

joice! It is a - chieved, the glo - rious
umph! Sie ist voll - bracht, die Hel - den -

joice! It is a - chieved, the glo - rious
umph! Sie ist voll - bracht, die Hel - den -

L.H.

25

deed!
that. He is re - leased,
Er ist be - freit, he is re - leased!
This durch un - sres Ar - mes Ta - pfer - keit, durch un - sres

deed!
that. He is re - leased,
Er ist be - freit, he is re - leased!
This durch un - sres Ar - mes Ta - pfer - keit, durch un - sres

deed!
that. He is re - leased,
Er ist be - freit, he is re - leased!
This durch un - sres Ar - mes Ta - pfer - keit, durch un - sres

For Perusal Only

30

poor youth by our val - or is freed. This poor youth
un - sres Ar - mes Ta - pfer - keit, durch un - sres

poor youth by our val - or freed. This poor youth
un - sres Ar - mes Ta - pfer - keit, durch un - sres

poor youth by our val - or freed. This poor youth
un - sres Ar - mes Ta - pfer - keit, durch un - sres

38

by our val - or is freed.
Ar - mes Ta - pfer - keit.

by our val - or freed.
Ar - mes Ta - pfer - keit.

by our val - or freed.
Ar - mes Ta - pfer - keit.

mp

For Perusal Only

43

Sop. 1 *mp*

S1

This youth's per - fec - tion I a - dore!
Ein hol - der Jüng - ling, sanft und schön!

47

Sop. 2 *mp*

I've nev - er seen such beau - ty be - fore!
So schön als ich noch nie ge - sehn!

Alto *mp*

Oh,
Ja,

51

mp 54

S I'd glad - ly of - fer
Wü'd' ich mein Herz der

S I'd glad - ly of - fer
Wü'd' ich mein Herz der

A yes, it's true, as art, ev-en more!
Ja! ge - wiß zum Ma - len schön!

I'd glad - ly
Wü'd' ich mein

57

him my love, if long - ing de - sire his heart would move, if
Lie - be weih'n, so müßt' es die - ser Jüng - ling sein, so

him my love, if long - ing de - sire his heart would move, if
Lie - be weih'n, so müßt' es die - ser Jüng - ling sein, so

of - fer him my love, if this long - ing de - sire his heart would move, if
Herz der Lie - be weih'n, so müßt' es die - ser Jüng - ling sein, so

For Perusal Only

long - ing de - sire his heart would move!
müßt' es die - ser Jüng - ling sein,

long - ing de - sire his heart would move!
müßt' es die - ser Jüng - ling sein,

long - ing de - sire his heart would move!
müßt' es die - ser Jüng - ling sein,

64

But wait! We must go now, and hur - ry to tell the
Laßt uns zu un - srer Fürst - in ei - len, ihr die - se

But wait! We must go now, and hur - ry to tell the
Laßt uns zu un - srer Fürst - in ei - len, ihr die - se

But wait! We must go now, and hur - ry to tell the
Laßt uns zu un - srer Fürst - in ei - len, ihr die - se

p *f* *p*

For Perusal Only

65

Queen our a-maz - ing sto - ry. This youth in - deed may help re -
Nach - richt zu er - theil - en: viel leicht, daß die - ser schö - ne

Queen our a-maz - ing sto - ry. This youth in - deed may help re -
Nach - richt zu er - theil - en: viel leicht, daß die - ser schö - ne

Queen our a-maz - ing sto - ry. This youth in - deed may help re -
Nach - richt zu er - theil - en: viel leicht, daß die - ser schö - ne

f *p*

76

store the peace she sad - ly knows no more, the peace she
 Mann die vor' - ge Ruh' ihr ge - ben kann, die vor' - ge

store the peace she sad - ly knows no more, the peace she
 Mann die vor' - ge Ruh' ihr ge - ben kann, die vor' - ge

store the peace she sad - ly knows no more, the peace she
 Mann die vor' - ge Ruh' ihr ge - ben kann, die vor' - ge

mf

For Perusal Only

77

sad - ly knows no more.
 Ruh' ihr ge - ben kann.

sad - ly knows no more.
 Ruh' ihr ge - ben kann.

sad - ly knows no more.
 Ruh' ihr ge - ben kann.

p

f

81

mf

Oh, no, you go a -
Nein, nein! geht ihr nur

mf *f*

You two go on your way, leave now with-out de - lay!
So geht und sag-tes ihr, ich bleib' in - des - sen hier.

p *f* *p*

For Perusal Only

f

head,
hin, I'll glad - ly stay in - stead!
ich wa - che hier für ihn.

mf

No, no, you both should
Nein, nein! das kann nicht

f *p*

87

I'll protect him all a -
 Ich bleib' in - des - sen

go, I'll guard a - gainst the foe!
 sein, ich schüt - ze in al - lein.

f *p* *f*

For Perusal Only

lone!
 hier,

I should stay, you both should go!
 Ich wa - che hier für ihn.

No!
 Ich I must stay with
 schüt - ze ihn al -

p *f* *p* *f*

90

I'll guard him!
ich blei - be,

I'll watch him!
ich wa - che,

him!
lein,

I'll stay here!
ich schüt - ze,

p *f* *p* *f* *p* *f*

For Perusal Only

95

Allegretto ♩ = c. 72

I!
ich!

I!
ich!

I!
ich!

So, I must
Ich soll - te

So, I must go?
Ich soll - te fort?

So, I must go?
Ich soll - te fort?

mf *mf* *mf* *mp*

Allegretto ♩ = c. 72

100

go?
fort?

Yes, you must
Ich soll-te

So, I must go?
Ich soll-te fort?

So, I must go?
Ich soll-te fort?

For Perusal Only

102

go!
fort?

Well, well! — Yes,
Ei ei! — ei

Well, well! Well,
Ei ei! — ei

Well, well! — Well,
Ei ei! — ei

106 *rit.*

you must go, yes, you must go, so go!— I'd glad - ly stay with him a-lone, with
 ei, wie fein! wie fein! ei ei, wie fein!— Sie wär - engern bei ihm al-lein, bei

rit.

well, how art-ful, well, well, how clever, how sly! I'd glad - ly stay with him a-lone, with
 ei, wie fein!— wie fein! ei ei,— wie fein! Sie wär - engern bei ihm al-lein, bei

rit.

well, how art-ful, well, well, how clever, how sly! I'd glad - ly stay with him a-lone, with
 ei, wie fein!— wie fein! ei ei,— wie fein! Sie wär - engern bei ihm al-lein, bei

rit.

For Perusal Only

112 *a tempo*

him a-lone. But, no! No, no! Oh, no,— it can-not be
 ihm al-lein: Nein, nein, nein, nein, nein nein,— das kann— nicht

a tempo

him a-lone. Oh, no! Oh, no! Oh, no, it can-not be
 ihm al-lein: Nein, nein, nein, nein, nein nein, das kann— nicht

a tempo

him a-lone. Oh, no! Oh, no! Oh, no, it can-not be
 ihm al-lein: Nein, nein, nein, nein, nein nein, das kann— nicht

a tempo

116

rit.

so! We'd glad - ly stay with him a-lone, with him a-lone. But,
sein! Sie wär - en gern bei ihm al-lein, bei ihm al-lein: Nein,

rit.

so! We'd glad - ly stay with him a-lone, with him a-lone.
sein! Sie wär - en gern bei ihm al-lein, bei ihm al-lein:

rit.

so! We'd glad - ly stay with him a-lone, with him a-lone.
sein! Sie wär - en gern bei ihm al-lein, bei ihm al-lein:

rit.

For Perusal Only

119

a tempo

no! No, no! Oh, no! it can-not be so, oh,
nein, nein, nein, nein, nein nein, das kann nicht sein! nein

a tempo

Oh, no! Oh, no! Oh, no it can-not be so, oh,
Nein, nein, nein, nein, nein nein, das kann nicht sein! nein

a tempo

Oh, no! Oh, no! Oh, no it can-not be so, oh,
Nein, nein, nein, nein, nein nein, das kann nicht sein! nein

a tempo

123

no, — it can-not be so, — oh, no, — it can-not be so!
 nein, — das kann — nicht sein! — nein nein, — das kann — nicht sein!

no, it can-not be so, — oh, no, it can-not be so!
 nein, das kann — nicht sein! — nein nein, das kann — nicht sein!

no, it can - be so, — oh, no, it can-not be so!
 nein, das kann — nicht sein! — nein nein, das kann — nicht sein!

For ¹²⁸Perusal Only

$\text{♩} = \text{♩}$ **Allegro** $\text{♩} = \text{c. } 72$

f

My ach - ing heart shall break with
 Was woll - te ich da - rum nicht

f

My ach - ing heart shall break with sad - ness.
 Was woll - te ich da - rum nicht ge - ben,

$\text{♩} = \text{♩}$ **Allegro** $\text{♩} = \text{c. } 72$

131

f

My ach - ing heart shall break with sad - ness.
 Was woll - te ich da - rum nicht ge - ben,

sad - ness.
 ge - ben,

I am dis-tress'd, oh, what sweet
 könnt' ich mit die - sem Jüng - ling

For Perusal Only

I am dis-tress'd, oh, what sweet
 könnt' ich mit die - sem Jüng - ling

I am dis-tress'd, oh, what sweet mad - ness.
 könnt' ich mit die - sem Jüng - ling le - ben!

mad - ness.
 le - ben!

134

mad - ness.
le - ben!

If on - ly he was mine a -
Hätt'ich ihndoch so ganz al -

If on - ly he was mine a - lone, if
Hätt'ich ihndoch so ganz al - lein, ihn

If on - ly he was mine a - lone. if
Hätt'ich ihndoch so ganz al - lein, ihn

For Perusal Only

137

lone, if on - ly he was mine a - lone! It can - not be!
lein, so ganz al - lein, so ganz al - lein! Doch kei - ne geht;

he was mine a - lone! We can - not stay!
doch so ganz al - lein! Doch kei - ne geht;

he was mine a - lone! Our du - ty
doch so ganz al - lein! Doch kei - ne

fp *fp* *mp*

It can - not be! We must o - bey, we can - not
es kann nicht sein! Am be - sten ist es nun, ich

We can - not stay!
es kannm nicht sein!

calls! Our du - ty calls!
geht; es kann nicht sein!

f

For Perusal Only

stay, _____
geh', _____

We must o - bey, we can - not stay, _____
Am be - sten ist es nun, ich geh', _____

We must o - bey, we can - not stay, we must o - bey, we can - not
Am be - sten ist es nun, ich geh', am be - sten ist es nun, ich

p

149

cresc. *rit.* *ff* *mp* *a tempo*

we can - not stay, Fair youth, our tale we
 ich geh', ich geh'. Du Jüng - ling, schön und

cresc. *rit.* *ff* *mp* *a tempo*

we can - not stay, Fair youth, our tale we
 ich geh', ich geh'. Du Jüng - ling, schön und

cresc. *rit.* *ff* *mp* *a tempo*

stay, we can - not stay, Fair youth, our tale we
 geh', ich geh', ich geh'. Du Jüng - ling, schön und

cresc. *rit.* *ff* *a tempo*

For Perusal Only

must now tell, we leave you here and bid fare-well. We bid a fond fare - well un -
 lie - be-voll, du trau - ter Jüng - ling le - be-voll! bis ich dich wie - der - seh', bis -

must now tell, we leave you here and bid fare-well. We bid a fond fare - well
 lie - be-voll, du trau - ter Jüng - ling le - be-voll! bis ich dich wie - der - seh',

must now tell, we leave you here and bid fare-well. We bid a fond fare - well
 lie - be-voll, du trau - ter Jüng - ling le - be-voll! bis ich dich wie - der - seh',

mp dolce

157

til we meet a - gain,
ich dich wie - der - seh',

un - til we meet a -
bis - ich dich wie - der -

un - til we meet a -
bis - ich dich wie - der -

mp cresc.

For Perusal Only

162

un - til we shall meet a - gain! Un-
bis - ich dich wie - der - seh', bis

gain, un - til we shall meet a - gain! Un-
seh', bis - ich dich wie - der - seh', bis

gain, un - til we meet a - gain! Fare - well un -
seh', bis - ich dich wie - der - seh', bis - ich - dich -

f *mp* *mf*