

# Benedictus

from Missa St. Aloysii

J. Michael Haydn  
ed. Michael Cleveland

Un Poco Allegro

Piano

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Un Poco Allegro'. The score begins with a forte (*f*) dynamic. The first system shows a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The second system features a trill (*tr*) in the right hand. The third system includes a piano (*p*) dynamic marking. The fourth system has a fortissimo (*fz*) dynamic. The fifth system ends with a trill (*tr*) in the right hand.

© Copyright 1998 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.  
Printed in the U.S.A.

16

(*mf*) solo (or section)

S I Be - ne -

(*mf*) solo (or section)

S II Be - ne - dic - tus,

(*mf*) solo (or section)

A Be - ne - dic - tus,

*p*

For Perusal Only

21

dic - tus, qui ve - nit in No - mi - ne

be - ne - dic - tus qui ve - nit in No - mi - ne

be - ne - dic - tus qui ve - nit in No - mi - ne

Do - mi - ni, in No - - - mi - ne\_ Do - mi - ni,  
 Do - mi - ni, in No - - - mi - ne\_ Do - mi - ni,  
 Do - mi - ni, in No - - - mi - ne Do - mi - ni,

# For Perusal Only

26 *(Solo)* be - ne - dic - tus qui ve - nit qui

ve - nit in No - mi - ne Do - - - mi - ni,

31 (*mf*) soli (or sections)

S I  
S II

be - - - ne - - dic - tus qui ve - nit in

*p* *fz* *fz*

(*mf*) tutti

36

S I  
S II

No - mi - ne Do - mi - ni, tutti be - ne - dic - tus qui

A

be - ne - dic - tus qui ve -

*mf*

38

S I  
S II

ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni,

A

nit in No - mi - ne Do - mi - ni,

*f*

42 *(mf)* soli (or sections)

SI  
SII

be - ne -

SI  
SII

dic - tus qui ve - nit in No - mi - ne Do - mi -

For Perusal Only

46 *(mf)* solo (or section)

SI  
SII  
A

ni, be - ne -

be - ne - dic - tus

be - ne - dic - tus

51

dic - tus qui ve - nit qui ve - - nit in  
 be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in  
 be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in

**For Perusal Only**

No - - - mi - ne Do - mi - ni in No - - - mi - ne  
 No - mi - ne Do - mi - ni in No - - - mi - ne  
 No - mi - ne Do - mi - ni in No - - - mi - ne

56 *(mf)*

Do - mi - ni, be - - - ne - - - dic - tus, *(mf)*

Do - mi - ni, *(mf)* qui

Do - mi - ni, qui

*sfz* *p* *(b)* *sfz*

57 **For Perusal Only** 60 *(f)*

be - ne -

ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in No - mi - ne Do - mi - ni,

*tr* *f*

S I  
dic - tus qui ve - nit be - ne - dic - tus,

S II  
be - - - ne - dic - tus qui ve - nit in

A  
*(f)*  
be - - - ne - dic - tus qui ve - nit in

*p* *fz* *fz*

S I  
68 *(f)*  
be - ne - dic - tus qui

S II  
No - mi-ne Do - - - mi - ni,

A  
No - mi-ne Do - - - mi - ni,

*fz*

S I  
ve - nit qui ve - nit in No - mi - ne Do - - - mi -

73 Sop. 2 enter here  
S I  
S II  
A  
ni, in No - mi - ne Do - - - mi - ni, (*mf*) tutti be - ne -  
A  
be - ne - dic -

*fz* *p* *mf*

**For Perusal Only**

78  
S I  
S II  
A  
dic - tus qui ve - nit in No - mi - ne Do - mi -  
A  
tus qui ve - nit in No - mi - ne Do - mi -

ni, qui ve - - - nit in No - - - mi - ne

ni, qui ve - nit qui ve - nit

in No - mi - ne Do - mi - ni!

in No - mi - ne Do - mi - ni!

Ho - - -

Ho - - -

90

S I  
S II

san - na in ex - cel - sis, ho - - - -

A

san - na in ex - cel - sis, ho - - - -

92

S I  
S II

san - na, ho - - - - san - na, ho -

A

san - na, ho - - - - san - na, ho -

*un poco più mosso*

94

S I  
S II

san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex -

A

ho - - - san - na, ho - san - na in ex -

## © protection

102

SI  
SII  
A

in ex - cel - - - sis,  
cel - sis, ho -

*p*

SI  
SII  
A

san - na in ex - cel - sis,  
ho - san - na

*p*

237-14

106

S I  
S II

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

A

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

*poco rit.*

S I  
S II

sis in ex cel sis!

A

sis, in ex - cel - sis!

*poco rit.*