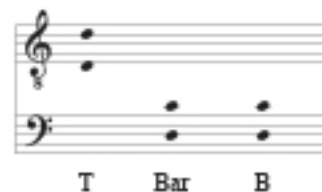


For Cantus, Richland HS, TX

Nada Te Turbe



St. Teresa de Avila
(1515-1582)

Andrew Steffen

Relaxed, hypnotically ♩ = c. 100

Conga Drums

Shekere

Bass Drum

5 *mp with reassurance*

T

Na - da__ te tur - be Na - da__ te e - span - te Quien a Dios__

mp with reassurance

B

Na - da__ te tur - be Na - da__ te e - span - te Quien a Dios__

mp with reassurance

B

Na - da__ te tur - be Na - da__ te e - span - te Quien a Dios__

p *sim.*

p *sim.*

p *sim.*

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.

Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

© Copyright 2023 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.

Printed in the U.S.A.

1708-3

©SBMP.COM - DUPLICATION OF THIS MATERIAL IS AGAINST THE LAW.

10

tie - ne na - da le fal - ta, na - da le fal - ta

tie - ne na - da le fal - ta, na - da le fal - ta

tie - ne na - da le fal - ta, na - da le fal - ta

For Perusal Only

15 *mf stronger*

mf stronger
Na - da te tur - be, na - da te e - span - te

mf stronger
Na - da te tur - be, na - da te e - span - te

mf stronger
Na - da te tur - be, na - da te e - span - te

19

to - do se pa - sa to - do se pa - sa pa -

to - do se pa - sa to - do se pa - sa pa -

to - do se pa - sa to - do se pa - sa pa -

For Perusal Only

24

sa Na - da te tur - be,

sa Na - da te tur - be,

sa Na - da te tur - be,

29

da te tur - be

na - da te e - span - te Quien a Dios tie - ne na - da le

na - da te e - span - te Quien a Dios tie - ne na - da le

For Perusal Only

34

Na - da te tur - be

fal - ta Na - da te tur - be, na - da te e - span - te

fal - ta Na - da te tur - be, na - da te e - span - te

39

to - do se pa - sa to - do se pa - sa pa -

to - do se pa - sa to - do se pa - sa pa -

to - do se pa - sa to - do se pa - sa pa -

For Perusal Only

44

Lilting, tempo primo *mp*

sa la pa - cien -

sa la pa - cien -

sa La,

Lilting, tempo primo *mp*

48

- cia to - do lo al - can - za

- cia to - do lo al - can - za

— la pa-cien - cia, to - do lo al - can - za

For Perusal Only

51

to - do lo al - can - za

to - do lo al - can - za

to - do lo al - can - za

56

la pa - cien - cia to - do lo al - can -

la pa - cien - cia to - do lo al - can -

La, la pa-cien - cia, to -

For Perusal Only

59

- za to - do lo al -

- za to - do lo al -

- do lo al-can - za to - do lo al -

63 *rit.* *a tempo* *f*

can - za Na - da te tur - be, na - da te e -

can - za Na - da te tur - be, na - da te e -

can - za Na - da te tur - be, na - da te e -

rit. *a tempo* *f*

For Perusal Only

68 *poco accel.* *mp* *cresc.*

span - te to - do se pa - sa, to - do se

span - te to - do se pa - sa, to - do se

span - te to - do se pa - sa, to - do se

poco accel. *mp* *cresc.*

mp *cresc.*

mp *cresc.*

mp *cresc.*

72

rit. *ff*

pa - sa, to - do se pa - sa

pa - sa, to - do se pa - sa

pa - sa, to - do se pa - sa

rit. *ff*

rit. *ff*

rit. *ff*

rit. *ff*

For Perusal Only

76

Hypnotically, like the beginning *p*

Na - da__ te tur - be, na - da__ te e - span - te

Hypnotically, like the beginning

p *sim.*

p *sim.*

p *sim.*

81

Quien a D

© protection

86

fal - ta

le fal - ta

le fal - ta

le fal - ta

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

mp *p*

