

Commissioned by the 2020 ACDA All-Virginia Middle School Treble Choir  
Annabelle Mills, chair

# Le Lion Amoureux

## The Lion in Love

Jean de La Fontaine  
adapted by Matthew Taylor King

Christopher Fox

**Playfully** ♩ = 132

SA unis.  
*mp*

Pour-riez -  
poor-yay -

Piano *mp*

5

vous être fa-vor-a-ble Aux jeux in-no-  
voo zate(truh) fah-voh-rah bluh oh dzuh zin-no-

10 *mf*

cents d'une fa-ble? Pour-riez-vous être fa-vor-  
sah(n)\* dune fah-bluh poor-yay-voo zate(truh) fah-voh-

*mf*

\* (n) should be a nasal vowel with no consonant of n spoken.

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.

Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

© Copyright 2020 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.

Printed in the U.S.A.

1622-3

©SBMP.COM - DUPLICATION OF THIS MATERIAL IS AGAINST THE LAW.

15

a - ble Aux jeux in-no - cents d'une fa - ble?  
rah - bluh oh dzuh in - no - sah(n)t dune fah - bluh

21

Altos *mf*

Un li - on tom - ba a - mou - reux  
e(n) lee - oh(n) tohm - bah ah - moor - owe

**For Perusal Only**

26

*mf*

À pre - mière vue d'une ber - gère La  
ah pree - myair vew dune bear - dzair lah

*mf*

31

*f* *mf*

be - lle é - tait pour les gens fiers, Sur -  
 bell - ay - tay por lay dzjoh(n) fyair soo -

*f* *mf*

be - lle é - tait pour les gens fiers, Sur -  
 bell - ay - tay por lay dzjoh(n) fyair soo -

*mp* *mf*

35

tout ce chat à longue cri - nière.  
 too suh shaht ah long cree - nyair

tout ce chat à longue cri - nière.  
 too suh shaht ah long cree - nyair

**For Perusal Only**

40

*mf*

Mais le père re - je - ta l'un - ion, Il  
 may luh pair ruh - dzuh - tah loo(n) - yuh(n) ill

*mf*

Mais le père re - je - ta l'un - ion, Il  
 may luh pair ruh - dzuh - tah loo(n) - yuh(n) ill

*mp*

45

fa - bri - qua ses ob - jec - ti - ons.  
fa - bree - kah sayz ob - ject - see - yoh(n)

fa - bri - qua ses ob - jec - ti - ons.  
fa - bree - kah sayz ob - ject - see - yoh(n)

49

*mp* Pour-riez - vous être  
*mp* poor-yay - voo zate(truh) -

*mp* Pour-riez - vous être  
*mp* poor-yay - voo zate(truh) -

*mp* Pour-riez - vous être  
*mp* poor-yay - voo zate(truh) -

*p* fa - vor -  
*p* fah-voh -

53

fa - vor - a - ble Aux jeux in - no -  
fah-voh - rah - bluh oh dzuh zin - no -

a - ble Aux jeux in - no - cents d'une  
rah - bluh oh dzuh zin - no - sah(n)t dune

57 *mf*

cents d'une fa - ble? Ah  
 sah(n)t dune fah - bluh

fa - ble? Pour-riez - vous être fa - vor - a - ble  
 fah - bluh poor - yay - voo zate(truh) fah - voh - rah - bluh

*mf*

62 *mf*

Aux jeux in - no - cents d'une fa - ble?  
 oh dzuh in - no - sah(n)t dune fah - bluh

Aux jeux in - no - cents d'une fa - ble?  
 oh dzuh in - no - sah(n)t dune fah - bluh

**For Perusal Only**

67 *molto rit.* *p*

"Vos voh *p*

*molto rit.* "Vos voh

71 **Ominously** ♩ = 96

griffe la pour - ront bles - ser, Quand  
grief lah poor - ah(n) bless - say kah(n)

griffe la pour - ront bles - ser, Quand  
grief lah poor - ah(n) bless - say kah(n)

*p*

## 75 ♩ = 66

vous vou - drez la ca - res - ser, Je de -  
voo voo - dray lah kah - ress - say dzuh duh -

vous vou - drez la ca - res - ser, Je de -  
voo voo dray lah kah - ress say dzuh duh -

**For Perusal Only**

## 79

mande une mé - ta - mor - phose!"  
mond eww(n) may - ta - more - fose

mande une mé - ta - mor - phose!"  
mond eww(n) may - ta - more - fose

*f*

\*Optional piano cadenza for extra dramatic effect.

82 **Relaxed** ♩ = 108 *mp*

*mp* Sans  
sah(n)

Le li - on con - sent à ce - la...  
luh lee - oh(n) koh(n) - sah(n) a suh - lah

*mp*

87 *mf agitated*

dents ni griffes le voi - là... On lâ -  
dau(n)t knee grief luh vwall - ah ah(n) la -

*mf*

**For Perusal Only**

*mf agitated*

On lâ -  
ah(n) la -

91 *mp*

cha sur lui quel - ques chiens: Il  
shah suewr loowee kehl - kuh sheye(n) ill  
*mp*

cha sur lui quel - ques chiens: Il  
shah suewr loowee kehl - kuh sheye(n) ill

95 *dramatically*

fit fort peu      peu ré - sis  
fee for puh      puh ray - zee

fit fort peu      de ré  
fee for puh      duh ray - sis

*mp dramatically*

99 *molto rit.*

tance.      A -  
stau(n)ss      ah

tance.      A -  
stau(n)ss      ah

*molto rit.*

**For Perusal Only**

*mf*

103 *Longingly* ♩ = 132

mour,      A - mour,      quand  
moo(r)      ah - moo(r)      kah(n)

A - mour,      A - mour,      quand  
ah - moo(r)      ah - moo(r)      kah(n)

**For Perusal Only**



107

*pp*

tu nous tiens, A - mour. On  
 tew noo tyeh(n) ah - moo(r) ah(n)

*pp*

tu nous tiens, A - mour. On  
 tew noo tyeh(n) ah - moo(r) ah(n)

111

*p* *mp*

peut bien dire. On peut bien dire: "A - dieu.  
 puh byeh(n) dear ah(n) puh byeh(n) dear ah - dyuh

*p* *mp*

peut bien dire. On peut bien dire: "A - dieu.  
 puh byeh(n) dear ah(n) puh byeh(n) dear ah - dyuh

*pp* *p* *mp*

**For Perusal Only**

116

*mf* *rit.* *f* **Tempo I°**

A - dieu pru - dence!"  
 ah - dyuh proo - dau(n)ss

*mf* *f*

A - dieu, A - dieu pru - dence!"  
 ah - dyuh ah - dyuh proo - dau(n)ss

*rit.* **Tempo I°**

*mf* *f*

121

© protection

126

*molto rit.*

fa - ble? Ah Aux  
 fah - bluh oh

Pour-riez - vous être fa - vor - a - ble Aux  
 poor - yay - voo zate(truh) fah - voh - rah - bluh oh

*mp*

*molto rit.*

131

*f*

jeux in - no - cents d'une fa - ble?  
 dzuh zin - no - sah(n)t dune fah - bluh

*f*

jeux in - no - cents d'une fa - ble?  
 dzuh zin - no - sah(n)t dune fah - bluh

*mf*

8<sup>va</sup>  
 8<sup>vb</sup>