

Hodie

Traditional Latin

Body Percussion Key:

Jacob Narverud

Pat Thigh (on the side) Tap Heel (toes stay put) Clasp Hands Together & Hold Tap Top of Arm (L arm, R hand)

L = left
R = right
B = both left & right together
Div. = divide choir in half (stems up/stems down)
All = all choir members do the same movement

Strong and steady ♩ = 112

All: Slowly bring RH up to chest (8 counts)

*Body Percussion

Strong and steady ♩ = 112

Piano

ff mp *mf* *f p*

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e.

Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e.

Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e.

Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e.

(pat chest) R R R

p *mp* *mp*

p *p* *mp*

*Optional. May be performed by the entire choir or as a small group. Available as a download from sbmp.com.

© Copyright 2020 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.
Printed in the U.S.A.

Musical score for measures 7-9. It includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: "Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e." Dynamics include *p* and *mp*. There are also markings for "R" (right) and "L" (left) on the percussion line, with the instruction "(pat thighs)".

For Perusal Only

Musical score for measures 10-12. It includes four vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, Ho-di - e." Dynamics include *mf*, *mp*, and *f*. There are also markings for "R" (right) and "L" (left) on the percussion line, with the instruction "(Div.)".

19 *mp* Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. *mf* Ho-di - e Chri - stus na-tus

mp Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. *mf* Ho-di - e Chri - stus na-tus

mp Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. *mf* Ho-di - e Chri - stus na-tus

mp Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. *mf* Ho-di - e Chri - stus na-tus

(clasp hands)

22 *p* est, na-tus est. *mf* Ho-di - e Chri - stus na-tus est, *p* na-tus est.

p est, na-tus est. *mf* Ho-di - e Chri - stus na-tus est, *p* na-tus est.

p est, na-tus est. *mf* Ho-di - e Chri - stus na-tus est, *p* na-tus est.

p est, na-tus est. *mf* Ho-di - e Chri - stus na-tus est, *p* na-tus est.

(snaps) (pat chest)

p *mf* *p*

25 *f* Ho-di - e Sal - va-tor ap - pa - ru - it, Ho-di - e Sal - va-tor ap -

f Ho-di - e Sal - va-tor ap - pa - ru - it, Ho-di - e Sal - va-tor ap -

f Ho-di - e Sal - va-tor ap - pa - ru - it, Ho-di - e Sal - va-tor ap -

f Ho-di - e Sal - va-tor ap - pa - ru - it, Ho-di - e Sal - va-tor ap -

(tap heel) R R R R R R (brush thighs) L R L R R R R R

f *ff* *f*

28 *mp* pa - ru - it, Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e.

p *mp*

pa - ru - it, Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e.

p legato, dolce

pa - ru - it, Ho - di - e,

p legato, dolce

pa - ru - it, Ho - di - e,

(pat thighs) L R L R L R L R L R L R L R

ff *p* *mp*

Sea *Sea* *Sea*

31 *p* *mp* *mp*

Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e,

Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e,

Ho - di - e. Ho - di -

Ho - di - e. Ho - di -

(clasp hands)

p *mp* *mp*

For Perusal Only

34 *mf* *mp*

Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e.

Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e.

e, Ho - di - e.

Ho - di - e.

(snap) *sim.* (tap arm)

mf *mp*

37 *f* Ho-di - e in ter - ra ca-nunt An - ge - li, *f* Ho-di - e in ter - ra ca-nunt

f Ho-di - e in ter - ra ca-nunt An - ge - li, *f* Ho-di - e in ter - ra ca-nunt

f Ho-di - e in ter - ra ca-nunt An - ge - li, *f* Ho-di - e in ter - ra ca-nunt

f Ho-di - e in ter - ra ca-nunt An - ge - li, *f* Ho-di - e in ter - ra ca-nunt

(clasp hands) (snap) R L R L R L R L

(stomp) R R L R L R L R L

f *ff* *f*

For Perusal Only

40 An - ge - li, Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e.

p *mp*

An - ge - li, Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e.

p legato, dolce

An - ge - li, Ho-di - e, di - e,

p legato, dolce

An - ge - li, Ho-di - e,

(par thighs) R L R L R L R L

p *mp*

43

p Ho-di-e, e, e, Ho-di-e, Ho-di-e. *mp legato, dolce*

p Ho-di-e, e, e, Ho-di-e, Ho-di-e Lae - tan - tur Arch -

Ho - di - e. *opt. div. mp legato, dolce*

Ho - di - e. Lae - tan - tur Arch - an - ge - li, —

p *mp legato, espr.*

Very slowly bring hands down to side (16 counts)

For Perusal Only

47

mp legato, dolce Arch - an - ge -

mf an - ge - li, Lae - tan - tur Arch -

mp legato, dolce an - ge - li, Lae - tan - tur Arch -

Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li, *mf*

lae - tan - tur Arch - an - ge - li, —

mf

mf

51 *p* Arch - an - ge -
mp an - ge - li, Lac - tan - tur Arch -
mf Ho - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li,
mp lac - tan - tur Arch - an - ge - li,

All: Very slowly bring RH up to chest (16 counts)

Piano accompaniment for measures 51-54, featuring arpeggiated chords in the right hand and moving bass lines in the left hand.

For Perusal Only

55 *p* Ho-di-e, e, e, *mp* Ho-di-e, Ho-di-e.
p Ho-di-e, e, e, *mp* Ho-di-e, Ho-di-e.
mp Ho-di-e in ter - ra ca - nunt, *p* Ho-di-e, e, e, *mp* Ho-di-e, Ho-di-e.
p Ho-di-e, e, e, *mp* Ho-di-e, Ho-di-e.

unis. *p* *mp*

(par chest) R R R

59 *p* *mp* *mp*

Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e,

Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e,

Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e,

Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e,

p *mp* *mp*

p *mp* *mp*

(Div) R (clasp hands)

(pat thighs)

p *mp* *mp*

p *mp* *mp*

62 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e.

Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e.

Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e.

Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e.

Ho-di - e, Ho-di - e. Ho-di - e, e, e, Ho-di - e, Ho-di - e.

(snap) B (tap arm) R R B

sim.

mf *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

65 *mf* *più mf*

Ho - di - e ex - sul - tant jus - ti, di - cen - tes, di - cen - tes, Ho - di - e ex - sul - tant jus - ti,

mf *più mf*

Ho - di - e ex - sul - tant jus - ti, di - cen - tes, di - cen - tes, Ho - di - e ex - sul - tant jus - ti,

mf *più mf*

Ho - di - e ex - sul - tant jus - ti, di - cen - tes, di - cen - tes, Ho - di - e ex - sul - tant jus - ti,

mf *più mf*

Ho - di - e ex - sul - tant jus - ti, di - cen - tes, di - cen - tes, Ho - di - e ex - sul - tant jus - ti,

For Perusal Only

68 *f*

di - cen - tes, di - cen - tes, Ho - di - e ex - sul - tant jus - ti, di - cen - tes, di - cen - tes,

di - cen - tes, di - cen - tes, Ho - di - e in ter - ra ca - nunt

di - cen - tes, di - cen - tes, Ho - di - e ex - sul - tant jus - ti, di - cen - tes, di - cen - tes,

di - cen - tes, di - cen - tes, Ho - di - e in ter - ra ca - nunt

(pot chest) (mp)

77 *mf* Glo - ri - a, Glo - ri -

f Glo - ri - a in -

Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a in - ex - cel - sis

f *ff* *f*

80 a, *Freely* *f* *vibrant* *A tempo* *ff*

De - o, Al - le - lu - ia!

De - o, Ho - di - e, e, e, Ho - di - e, Ho - di - e.

Freely (optional, a cappella) *A tempo*

f (play) *f* *ff* *ff*

Quickly bring hands down to side (1 count)

All: Slowly bring RH up to chest (8 counts)

(pat chest)

(stomp)

*All: Freeze, stand tall. Slowly bring RH down to side (8 counts).