

For the Flint Hills Children's Choir,  
Janie Brokenicky, Artistic Director

# Janeman

## Beloved

Anonymous Goan carol, in Hindi  
c. 19th century

arranged by Patrick C. B. Dittamo

**Larghetto** ♩ = 64 *mf molto rubato*

Solo or small group

Drone

A - o\_ Ye - su Bhak - toun! \_\_\_\_\_

6

*rit.*

Ba - le Ye - su ka\_ dar - shan\_ ka - rein!

10 *piu mosso* **Adagio** ♩ = 72

A - o Je-ha - va - lom \_\_\_\_\_

15

ha - me prar - tha - nam ka - rein; A - ra - dha - nam ka - rein \_\_\_\_\_

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.

Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

© Copyright 2018 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.

Printed in the U.S.A.

19 *rit.* **Allegretto** ♩ = 110

ga - en u - se - ki ma - hi - ma!

Bongo

23 **SA tutti** *mf* **A** Sopranos

Ja - ne - man, O Ja - ne - man, Ja - ne - man,

Triangle

Bongo

27 **SA tutti**

O Ja - ne - man, Ma - ri - yam ka - la le Ja - ne -

Triangle

Bongo

For Perusal Only

30

man, De - kho Pra - bhū Kri - pa - le Ja - ne - man.

Tri.

Bgo.

**B** Solo  
or small group  
*in tempo*

33

Da - de ke - na - ga - ne mein, Beth - le - hem sha - ha - re mein,

Tri.

Bgo.

37

ga - von ke gau - sha - la mein, im - ma - nu - el - le Ja - ne - man!

Tri.

Bgo.

41 *tutti*

S1

S2 Da - de ke - na - ga - ne mein, Beth - le - hem sha - ha - re mein,

A Beth - le - hem sha - ha - re mein,

Tri.

Bgo.

45 *accel.*

S1  
ga - von ke gau - sha - la ——— mein, Im - ma - nu - el - le Ja - ne - man! Ja - ne -

S2  
ga - von ke gau - sha - la ——— mein, Im - ma - nu - el - le Ja - ne - man! Ja - ne -

A  
ga - von ke gau - sha - la ——— mein, Im - ma - nu - el - le Ja - ne - man! Ja - ne -

Tri.  
*accel.*

Bgo.

49 **C** **Allegro** ♩ = 120

S1  
man, O Ja - ne - man, Ja - ne - man, O Ja - ne -

S2  
man, O Ja - ne - man, Ja - ne - man, O Ja - ne -

A  
man, O Ja - ne - man,

Piano **Allegro** ♩ = 120  
*mf*

Tri.

Bgo.

53

S1  
man, Ma - ri - yam ka - la le Ja - ne - man, De - kho

S2  
man, Ma - ri - yam ka - la le Ja - ne - man, De - kho

A  
Ma - ri - yam ka - la le Ja - ne - man, De - kho

Tri.

Bgo.

56

S1  
Pra - bhu Kri - pa - le Ja - ne - man. **D**

S2  
Pra - bhu Kri - pa - le Ja - ne - man.

A  
Pra - bhu Kri - pa - le Ja - ne - man.

Vln. *mf*

Tri.

Bgo.

59

Vln.

Bgo.

Tri.

63

Vln.

Bgo.

Tri.

For Perusal Only

**E** Solo  
or small group  
*rubato*

67

Du - te ga - na su - na - te hain, Ye - su ka pai - gam, Ga - te haim. Ye - su

Vln.

Bgo.

Tri.

72 *a tempo* **F** tutti

na - me, - a - ur Khu - shi ka na - ga - re. Ja - ne - man, O Ja - ne -

Vln.

Bgo.

Tri.

*a tempo*

76 *a tempo* **F** tutti

man, Ja - ne - man, O Ja - ne - man, Ma - ri -

Vln.

Bgo.

Tri.

*a tempo*

sopranos

80 *accel.* *f*

yam ka-la le Ja-ne - man, De-kho Pra-bhu Kri-pa - le Ja-ne - man. Ja-ne-

Vln.

Tri.

Bgo.

**G** 84 **Presto** ♩ = 140, sopranos

man, O Ja-ne man, Ja-ne - man, O Ja-ne-

*f*

For Perusal Only

Tri.

Bgo.

88 *SA tutti*

man, Ma-ri - yam ka-la le Ja-ne - man, De-kho Pra-bhu Kri-pa - le Ja-ne-

Tri.

Bgo.



92 *ff* **H**

S1 man. Ja-ne - man, O Ja-ne - man, Ja-ne - man,

S2 man. Ja-ne - man, O Ja-ne - man, Ja-ne - man,

A man. Ja-ne - man, O Ja-ne - man, Ja-ne - man,

Vln.

Tri.

Ego.

96

S1 O Ja - ne - man, Ma - ri - yam ka - la le Ja - ne -

S2 O Ja - ne - man, Ma - ri - yam ka - la le Ja - ne -

A O Ja - ne - man, Ma - ri - yam ka - la le Ja - ne -

Vln.

Tri.

Ego.

**For Perusal, Only**

99

S1

© protection

S2

A

Vln.

Tri.

Bgo.

man, De-kho Pra-bhu Kri - pa - le Ja - ne - man, O Ja - ne -

man, De-kho Pra-bhu Kri - pa - le Ja - ne - man, Ja - ne - man,

102

S1

S2

A

Vln.

Piano

Bgo.

man, O Ja - ne - man, O Ja - ne - man, O Ja - ne - man, O Ja - ne - man!

man, O Ja - ne - man, O Ja - ne - man, O Ja - ne - man, O Ja - ne - man!

O Ja - ne - man, O Ja - ne - man, O Ja - ne - man, O Ja - ne - man!

*ff*

*Piano*

*ff*

*ff*