

Commissioned in honor of Martín Benvenuto's tenth year as artistic
director of the Peninsula Women's Chorus
through the Patricia Hennings New Music Fund

Antigua Canción

Francisco X. Alarcón

Kirstina Rasmussen Collins

Largo ♩ = 52-58 *sempre legato*

Piano *mp*

4 *mp espressivo*

A1 to-dos lle - va - mos en el pe - cho un - a can - ción, — un - a can -

8 *mp espressivo*

A1 ción

A2 to-dos lle - va - mos en - el pe - cho un - a can - ción, — un - a can -

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.

Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

© Copyright 2018 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.

Printed in the U.S.A.

1493-3

12 **rit.** **a tempo**

A1

A2

ción

rit. **a tempo**

16 **mf**

S

A

mf

mf

tan an - ti - gua, tan an - ti - gua, tan an -

tan an ti - gua tan an ti - gua, tan an -

For Perusal Only

19 **più mosso** **cresc.**

S

A

più mosso **cresc.**

ti - gua que no sa - be - mos si la a - pren² - di - mos

ti - gua que no sa - be - mos si la a - pren - di - mos

rit.

rit.

f

f

22 *mp a tempo espress.*

S1 cual-quier no - che en-tre el ru - mor de be - sos ca -

S2 *mp espress.*
cual - quier no - che en-tre el ru -

A *mp*

a tempo
mp

25 *mf*

S1 *For Perusal Only*
í - dos cual-quier no - che en - tre el ru - mor de be - sos ca -

S2 *mf*
mor. cual - quier no - che en - tre el ru - mor de

A *espress. mf*
cual - quier no - che en-tre el ru - mor

mf

28

S1 *f* *rit.*
 í - dos ca - í - dos

S2 *f*
 be - sos ca - í - dos ca - í - dos

A *f*
 de be - sos ca - í - dos ca - í - dos

31 *a tempo* *mf*

S *mf*
 nues - tros la - bios nues - tros

A *mf*
 nues - tros la - bios nues - tros

a tempo
mp *mf*

34

S la - bios nos sor - pren - den al en - to - nar en - to - *più f*

A la - bios nos sor - pren - den al en - to - nar en - to - *più f*

più f

37

S nar nos sor - pren - den al en - to - *f*

A nar nos sor - pren - den al en - to - *f*

f

For Perusal Only

39

S nar ah es - ta can - *rit.* *a tempo sostenuto* *f* *ff*

A nar es - ta can - ción, es - ta can - ción *ff*

rit. *a tempo sostenuto*

42

S *sub. mp*
ción es-ta can - ción es - ta can - ción es - ta can -

A *f*
Ah es - ta can - ción es - ta can -

mp

45

S *Allargando*
ción que es can - to y llan - to la

A *Allargando*
ción

© protection

47

S *a tempo nostalgic* *molto rit.*
vez

A *a tempo nostalgic* *molto rit.*
vez

mp