

Commissioned by the Iowa State University Department of Music
for Cantamus Women's Choir, Kathleen Rodde, conductor

Alleluia, Cantate Domino

Psalm 149: 1-5

Ko Matsushita

Moderato quasi allegretto ♩ = c. 110 *

S1

S2 *pp* *cresc.*
Al-le - lu - ia al-le - lu - ia al-le - lu - ia

A1

A2 *pp* *cresc.*
Al-le - lu - ia al-le - lu - ia al-le - lu -

4

mf
Al-le - lu - ia, ___ al-le - lu - ia ___

mf
al-le - lu - ia

mf
Al-le - lu - ia, ___ al-le - lu - ia

mf
ia al-le - lu - ia

* Please see performance note page 16.

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.

Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

© Copyright 2013 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.

Printed in the U.S.A.

1168-3

7 *f* *mf* *p*

al - le - lu - ia

f *p*

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum

f *mf* *p*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

f *mf* *p*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

11 *mf* *f*

Al - le - lu - ia

mf *f*

Al - le - lu - ia

mf *f*

Al - le - lu - ia

mf *f*

Al - le - lu - ia Can - ta - te Do - mi - no

14 *p rit.* **Sostenuto** ♩ = c. 82

can - ti - cum no - vum la - us e - ius in ec -

p

la - us e - ius in ec -

p

la - us e - ius in ec -

mf *p*

can - ti - cum no - vum no - vum la - us e - ius in ec -

Più mosso $\text{♩} = c. 88$
Sop. solo *p*

17

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

S1 *pp*
cle - si - a sanc - to - rum.

S2 *pp*
cle - si - a sanc - to - rum.

A1 *pp*
cle - si - a sanc - to - rum.

A2 *pp*
cle - si - a sanc - to - rum.

For Perusal Only

20 *rit.* (end solo) **Moderato con espressione** $\text{♩} = c. 70$

al - le - lu - ia

S1 *rit.* *p*
Lae - ten - tur Is - ra - el

S2 *p*
Lae - ten - tur Is - ra - el

A1 *p*
Lae - ten - tur, lae - ten - tur Is - ra -

A2 *p*
Lae - ten - tur, lae - ten - tur Is - ra -

24

in e - o qui fe - cit e - um

in e - o qui fe - cit e - um

el in e - o qui fe - cit

el in e - o qui fe - cit

26 *mp*

et fi - li - i Si - on ex - ul - tent

et fi - li - i Si - on ex - ul - tent

e - um et fi - li - i Si - on ex -

e - um et fi - li - i Si - on ex -

For Perusal Only

28 *mf*

ex - ul - tent in re - ge su - o.

ex - ul - tent in re - ge su - o.

ul - tent ex - ul - tent in re - ge su -

ul - tent ex - ul - tent in re - ge su -

30 **Poco più mosso** ♩ = c. 78

p Lau - dent no - men e - ius in

p Lau - dent no - men e - ius in

p o. Lau - dent no - men

p o. Lau - dent no - men

32 *cresc.* cho - ro in tym - pa - no, tym - pa - no et

cresc. cho - ro in tym - pa - no, tym - pa - no et

cresc. e - ius in cho - ro in tym - pa - no, tym -

cresc. e - ius in cho - ro in tym - pa - no, tym -

34 ***mf* poco stringendo** *cresc.* psal - te - ri - o psal - lant e - i.

mf psal - te - ri - o psal - lant e - i.

mf pa - no et psal - te - ri - o psal - lant

mf pa - no et psal - te - ri - o psal - lant

36 *f* *rit. cresc.*

lau - dent no - men e - ius.

f *cresc.*

lau - dent no - men e - ius.

f *cresc.*

e - i, lau - dent no - men e - ius.

f *cresc.*

e - i, lau - dent no - men e - ius.

Parlando ♩ = c. 70

38 *sub. p*

Qui - a be - ne - pla - ci - tum est Do - mi - no in

sub. p

Do - mi - no, Do - mi - no in

sub. p

Do - mi - no, Do - mi - no in

sub. p

Do - mi - no, Do - mi - no in

42 *pp*

po - pu - lo su - o et ex - al - ta - bit man - su - e - tos

pp

po - pu - lo su - o et ex - al - ta - bit man - su - e - tos

pp

po - pu - lo su - o et ex - al - ta - bit man - su - e - tos

pp

po - pu - lo su - o et ex - al - ta - bit man - su - e - tos

45 *poco rit.* ***p*** *Molto espressivo* ♩ = c. 80 *cantabile, molto legato*

in sa - lu - te. Ex - ul - ta - bunt
p cantabile, molto legato

in sa - lu - te. Ex - ul - ta - bunt
p cantabile, molto legato

in sa - lu - te, in sa - lu - te. Ex - ul - ta - bunt
p cantabile, molto legato

in sa - lu - te, in sa - lu - te. Ex - ul - ta - bunt

49 *sempre cresc.*

sanc - ti in glo - ri - a lae - ta - bun - tur in
sempre cresc.

sanc - ti in glo - ri - a lae - ta - bun - tur in
sempre cresc.

sanc - ti in glo - ri - a lae - ta - bun - tur in
sempre cresc.

sanc - ti in glo - ri - a lae - ta - bun - tur in

52 *f* *ff*

cu - bi - li - bus, in cu - bi - li - bus su - is. Al - le -
f

cu - bi - li - bus, in cu - bi - li - bus su - is, su -
f

cu - bi - li - bus, in cu - bi - li - bus su - is, su -
f

cu - bi - li - bus, in cu - bi - li - bus su - is, su -

56 **Deciso**

lu - ia al - le - lu - ia

is. *ff* Al - le - lu - ia al - le -

is. *ff* Al - le - lu - ia al - le -

is. *ff* Al - le - lu - ia al - le -

59 *stringendo*
cresc. *fff*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

cresc. *fff*
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

cresc. *fff*
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

cresc. *fff*
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

62 *rit.* $\text{♩} = \text{c. } 80$ *mf*

lu - ia. Al - le lu ia can

mf Al - le lu ia

mf Al - le lu ia

mf Al - le lu ia

lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le lu ia

66

f risoluto *riten.*

ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -

can - ti - cum no -

can - ti - cum no -

can - ti - cum no -

69

A tempo *ff* *Tempo primo* *mf* = c. 110

vum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

vum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ff *ff* *p*

vum can - ti - cum no - vum.

ff *ff* *p*

vum can - ti - cum no - vum.

73 *f* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *f*

f al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *f*

sub. f Al - le - lu - ia can - ta - te Do - mi - no, *f* al - le - lu -

sub. f Al - le - lu - ia, *f* al - le - lu -

76 *ff* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia *ff*

ff al - le - lu - ia al - le - lu - ia *mf*

ff ia, al - le - lu - ia *mf* al - le - lu - ia, al - le -

ff ia, al - le - lu - ia *mf* al - le - lu -

ff ia, al - le - lu - ia can - ta - te Do - mi - no, *mf* can -

79

S1 *f* al - le - lu - ia

S2 *mf* al - le - lu - ia, *f* al - le - lu - ia, al - le -

A1 *mf* al - le - lu - ia *f* al - le - lu - ia

A1 lu - ia, al - le - lu - ia *f*

A2 ia, al - le - lu - ia *f* can - ta - te

A2 ta - te Do - mi - no *f* ca -

For Perusal Only

81

S1

S2 *mf* - lu - ia, al - le - lu - ia *mf* al - le - lu -

S2 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia *mf* al - le - lu

A1 can - ta - te *mf* Do mi - no, al - le -

A1 Do - mi - no *mf* al - le - lu - ia

A2 ta - te Do - mi - no, *mf* al -

83

S1 *mf cresc.* al-le - lu - ia *f* al-le - lu - ia
più f can - ta - te Do - mi - no

S2 ia, al-le - lu - ia, *f* al-le - lu - ia, al-le - lu - ia

A1 - lu - ia, al - le - lu - ia, *f* al-le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A2 al - le - lu - ia *più f* can - ta - te Do - mi - no

A2 le - lu *f* ia, al - le - lu - ia,

86

S1 *ff* al-le - lu - ia, al-le - lu - ia can - ta - te Do - mi -

S2 *ff* al-le - lu - ia, al-le - lu - ia can - ta - te Do - mi -

A1 *ff* al - le - lu - ia, al - le - lu -

A2 *ff* al - le - lu - ia, al - le - lu -

© protection

molto riten. **Meno mosso** ♩ = c. 86

93

al - le - lu - ia al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - (u) - ia

ia, al - le - lu - ia can - ta - te Do - mi - no, al - le - lu - ia

ia, al - le - lu - ia can - ta - te Do - mi - no, al - le - lu - ia