

Written for the St. Mary's International School Men's Choir,
Directed by Randy Stenson, 2013.

The Unknown Region – Dies Irae

Walt Whitman and
Traditional Latin text

Randall Johnson

Misterioso ♩ = 120

*Stage Whisper** **mf**

All Other Voices

sh ock, k, k, k, k, k, Con-fu - ta - tis(s) ma-le-

*Stage Whisper** **mf**

Baritone

sh ock, k, k, k, k, k, k, k, Dar - est

Misterioso ♩ = 120

pp

Piano

5

dic - tis(s) Flam - mis(s)

thou now O soul,

8^{va}

*The "Stage Whisper" has a strong aspiration without using the vocal cords.
Immediately close and sustain (s) and (m).

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.

Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

© Copyright 2013 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.

Printed in the U.S.A.

1162-3

8

a - cri - bus(s) ad - dic - tis(s) vo - ca me cum be - ne -

Walk out with me toward the un - known

11 *rit.*

dic - tis(s) La - cri - mo - sa di - es(s).

rit. (Stage Whisper)

re - gion. La - cri - mo - sa di - es(s).

rit.

14 ***ff*** ***Agitato*** ♩ = 144

16 *ff*

T1 Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es il - la.

T2 *ff* Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es il - la.

B1 *ff* Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es il - la.

B2 *ff* Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es il - la.

f

20 *f* Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es

f Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es

f Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es

f Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es

f Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es

f

For Perusal Only

23

il - la, sol - vet sae - clum in fa -

il - la, sol - vet sae - clum in fa -

il - la, sol - vet sae - clum in fa -

il - la, sol - vet sae - clum in fa -

For Perusal Only

26

vil - la, Di - es i - rae! Di - es i - rae

vil - la, Di - es i - rae! Di - es i - rae

vil - la, Di - es, di - es

vil - la, Di - es, di - es

29

di - es i - rae di - es il - la

di - es i - rae di - es il - la

i - rae, di - es di - es il - la,

i - rae, di - es di - es il - la,

32

sol - vet sae - clum, sol - vet sae - clum in - fa - vil - la.

sol - vet sae - clum, sol - vet sae - clum in - fa - vil - la.

sol - vet sae - clum in fa - vil - la.

sol - vet sae - clum in fa - vil - la.

For Perusal Only

35

mp *cresc.*
Di-es i-rae

p *cresc.*
Di-es i-rae, di-es il-la, di-es i-rae, di-es il-la,

sp *cresc.*

38

mf *cresc.*
Di-es i-rae, di-es il-la, di-es i-

di-es il-la, di-es i-rae, di-es il-la, di-es i-rae,

Di-es i-rae, di-es il-la, di-es i-rae, di-es il-la,

41 *f*

rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i -

di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae,

Sol - vet sae - clum in fa - vil - la tes - te Da - vid

Di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la,

f

44 *Caesara and m.45 "Ah" first time only.* *sfzp cresc.* *♩ = 150*

rae, di - es il - la. Ah *sfzp cresc.*

di - es il - la. Ah *sfzp cresc.*

cum Si - byl - la Ah *sfzp cresc.*

di - es i - rae. Ah

♩ = 152

sfzp cresc.

Molto agitato

47

Qua - tus tre - mor est fu -

Qua - tus tre - mor est fu -

Qua - tus tre - mor est fu -

Qua - tus tre - mor est fu -

Molto agitato

50

tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

53

tu-rus, Quan - tus tre-mor

tu-rus, Quan - tus tre-mor

tu-rus, Quan -

tu-rus, Quan - tus

est fu - tu - rus cunc - ta

est fu - tu - rus cunc - ta

tus tre-mor est fu - tu - rus cunc - ta

tre-mor est fu - tu - rus cunc - ta

For Perusal Only

56

59 **To Coda**

stric - te dis - cus - su - rus.

stric - te dis - cus - su - rus.

stric - te dis - cus - su - rus.

stric - te dis - cus - su - rus.

To Coda

62 *rit.* $\text{♩} = 120$ *f* $\text{♩} = 152$

rit. $\text{♩} = 120$ *f* $\text{♩} = 152$

now

rit. *f*

thou now

rit. *f*

est thou now

rit. *f*

Dar-est thou now

$\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 152$ *mf*

rit. *mf*

65 $\text{♩} = 120$ *mp* $\text{♩} = \text{c. } 144$ $\text{♩} = 92$

now _ soul,

mp thou now _ O

mp est thou now _ O

mp Dar-est thou now _ O

$\text{♩} = 120$ $\text{♩} = \text{c. } 144$ $\text{♩} = 92$

mp *mf*

68 *Gentile* *mf*

Walk out with *mf*

Walk out with *mf*

Walk out with *mf*

Walk out with

Gentile

73

me toward the un - known re - gion, the

me toward the un - known re - gion, the

me toward the un - known re - gion, the

me toward the un - known re - gion, the

For Perusal Only

77

un - known re - gion Where nei - ther

un - known re - gion Where nei - ther

un - known re - gion Where nei - ther

un - known re - gion Where nei - ther

82

ground is for the feet nor

ground is for the feet nor

ground is for the feet nor

ground is for the feet nor

For Perusal Only

86

an - y path to fol - low?

an - y path to fol - low?

an - y path to fol - low?

an - y path to fol - low?

90 *Più mosso*

No map there, nor guide, nor voice sound - ing,

No map there, nor guide, nor voice sound - ing,

No map there, nor guide, nor voice sound - ing,

No map there, nor guide, nor voice sound - ing,

Più mosso

For Perusal Only

94

nor touch of human hand nor face with bloom-ing flesh, nor

nor touch of human hand nor face with bloom-ing flesh, nor

nor touch of human hand nor face with bloom-ing flesh, nor

nor touch of human hand nor face with bloom-ing flesh, nor

98 *rit.*

lips, nor eyes are in that land. *rit.*

lips, nor eyes are in that land. *rit.*

lips, nor eyes are in that land. *rit.*

lips, nor eyes are in that land. *rit.*

rit.

For Perusal Only

102 *mp secco*

mp secco
I know it not O Soul all_waits

mp secco
I know it not O Soul all_waits

mp secco
I know it not O Soul all_waits

mp secco
Nor dost thou,

$\text{♩} = 84$

© protection

Empty musical staves for piano accompaniment, consisting of a grand staff with treble and bass clefs.

109

Meno mosso
morendo

land. We burst forth, burst forth, we float.

land. We burst forth, burst forth, we float.

land. We burst forth, burst forth, we float.

land. We burst forth, burst forth, we float.

Meno mosso

Musical score for voice and piano accompaniment. The score includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for piano accompaniment. The lyrics are: "land. We burst forth, burst forth, we float." The tempo is marked "Meno mosso" and the ending is marked "morendo". The piano part has a final flourish in the bass clef.

D.S. al Coda

113

D.S. al Coda

For Perusal Only

116

⊕ CODA

Stage Whisper (like beginning)

su - rus. Pi - e Je - sus(s) Pi - e

su - rus. Pi - e Je - sus(s) Pi - e

freely (original Gregorian chant)
mf

su - rus. Di - es i - rae,

su - rus. Pi - e Je - sus(s) Pi - e

⊕ CODA

$\text{♩} = 120$

119

T1
T2
B2

Je - sus(s) Do - mi -

B1

di - es il - la sol - vet sae -

122

ne Do - na e - is(s) re - qui -

slum - ni fil - li - tes te Da - vid cum Si - byl -

For Perusal Only

126

Slowly

em(m). Di - es(s).

la. Di - es(s).

Slowly

colla voce
mp

Red