

For the Christian Academy in Japan Chamber Singers
and the St. Mary's International School Show Choir, Tokyo, Japan
Martie Tarter and Randy Stenson, Directors

The Unknown Region – Dies Irae

Walt Whitman and
Traditional Latin text

Randall Johnson

Misterioso ♩ = 120

*Stage Whisper** *mf*

All Other Voices

sh ock, k, k, k, k, k, Con-fu - ta - tis(s) ma-le-

T

*Stage Whisper** *mf* Sing *mf*

sh ock, k, k, k, k, k, k, k, Dar - est

Misterioso ♩ = 120

Piano

pp

5

dic - tis(s) flam - mis(s)

thou now O soul,

g^{na}

*The "Stage Whisper" has a strong aspiration without using the vocal cords.
Immediately close and sustain (s) and (m).

It is illegal to duplicate this piece by photocopying or any other means.
Those violating the copyright will be punished to the full extent of the law.

© Copyright 2013 for ALL COUNTRIES by Santa Barbara Music Publishing, Inc.

Printed in the U.S.A.

8

a - cri - bus(s) ad - dic - tis(s) vo - ca me cum be - ne -

Walk out with me toward the un - known

11

dic - tis(s). *rit.* La - cri - mo - sa di - es(s).

re - gion. *rit. (Stage Whisper)* La - cri - mo - sa di - es(s).

14

ff *Agitato* ♩ = 144

16 *ff*

S Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es il - la.

A Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es il - la.

T Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es il - la.

B Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es il - la.

f

20

S Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es

A Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es

T Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es

B Di - es, di - es i - rae, di - es, di - es

f

For Perusal Only

23

il - la, sol - vet sae - clum in fa -

il - la, sol vet sae - clum in fa

il - la, sol vet sae - clum in fa -

il - la, sol vet sae - clum in fa

For Perusal Only

26

vil - la, Di - es i - rae! Di - es i - rae,

vil - la, Di - es i - rae! Di - es, di - es

vil - la, Di - es i - rae! Di - es i - rae,

vil - la, Di - es i - rae! Di - es, di - es

29

di - es i - rae, di - es il - la,
i - rae, di - es, di - es il - la,
di - es i - rae, di - es il - la,
i - rae, di - es, di - es il - la,

32

sol-vet sae-clum, sol - vet sae-clum in - fa - vil - la.
sol - vet sae - clum in fa - vil - la.
sol-vet sae-clum, sol - vet sae-clum in - fa - vil - la.
sol - vet sae - clum in fa - vil - la.

For Perusal Only

35

p *cresc.* *mp* *cresc.*

Di-es i-rae, di-es il-la, di-es i-rae, di-es il-la,

sp *cresc.*

For Perusal Only

38

mf *cresc.*

Di-es i-rae, di-es il-la, di-es i-

di-es il-la, di-es i-rae, di-es il-la, di-es i-rae,

di-es i-rae, di-es il-la, di-es i-rae, di-es il-la,

41 *f*

Sol - vet sae - clum in fa - vil - la tes - te Da - vid

rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i -

di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae,

di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es il - la,

For Perusal Only

44 *Caesura and m. 45 "Ah" first time only.* $\text{♩} = 152$ *sfzp cresc.*

cum Si - byl - la. Ah *sfzp cresc.*

rae, di - es il - la. Ah *sfzp cresc.*

di - es il - la. Ah *sfzp cresc.*

di - es i - rae. Ah *sfzp cresc.*

$\text{♩} = 152$ *sfzp cresc.*

Molto agitato

47 *f*

Qua - tus tre - mor est fu -

Qua - tus tre - mor est fu -

Qua - tus tre - mor est fu -

Qua - tus tre - mor est fu -

Molto agitato

mf

For Perusal Only

50

tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

53

tu-rus, Quan - tus tre-mor

tu-rus, Quan -

tu-rus, Quan - tus tre-mor

tu-rus, Quan - tus

est fu - tu-rus cunc - ta

tu-rus tre-mor est fu - tu-rus cunc - ta

est fu - tu-rus cunc - ta

tre-mor est fu - tu-rus cunc - ta

For Perusal Only

56

59 **To Coda**

stric - te dis - cus - su - rus.

stric - te dis - cus - su - rus.

stric - te dis - cus - su - rus.

stric - te dis - cus - su - rus.

To Coda

To Coda

For Perusal Only

62 *rit.* $\text{♩} = 120$ *f* $\text{♩} = 152$

rit. $\text{♩} = 120$ *f* $\text{♩} = 152$

now _

rit. *f*

thou now _

rit. *f*

est thou now _

rit. *f*

Dar-est thou now _

$\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 152$

rit. *mf*

65 $\text{♩} = 120$ *mp* $\text{♩} = \text{c. } 144$ $\text{♩} = 92$

now _ soul,

mp thou now _ O

mp est thou now _ O

mp Dar-est thou now _ O

$\text{♩} = 120$ $\text{♩} = \text{c. } 144$ $\text{♩} = 92$

mp *mf*

For Perusal Only

68 *Gentile*

Walk out with *mf*

Walk out with *mf*

Walk out with *mf*

Walk out with

Gentile

73

me toward the un - known re - gion, the

me toward the un - known re - gion, the

me toward the un - known re - gion, the

me toward the un - known re - gion, the

For Perusal Only

77

un - known re - gion Where nei - ther

un - known re - gion Where nei - ther

un - known re - gion Where nei - ther

un - known re - gion Where nei - ther

82

ground is for the feet nor

ground is for the feet nor

ground is for the feet nor

ground is for the feet nor

For Perusal Only

86

an - y path to fol - low?

an - y path to fol - low?

an - y path to fol - low?

an - y path to fol - low?

90 *Più mosso*

No map there, nor guide, nor voice sound - ing,

No map there, nor guide, nor voice sound - ing,

No map there, nor guide, nor voice sound - ing,

No map there, nor guide, nor voice sound - ing,

Più mosso

For Perusal Only

94

nor touch of hu-man hand nor face with bloom-ing flesh, nor

nor touch of hu-man hand nor face with bloom-ing flesh, nor

nor touch of hu-man hand nor face with bloom-ing flesh, nor

nor touch of hu-man hand nor face with bloom-ing flesh, nor

98 *rit.*

lips, nor eyes are in that land. *rit.*

lips, nor eyes are in that land. *rit.*

lips, nor eyes are in that land. *rit.*

lips, nor eyes are in that land. *rit.*

102 $\text{♩} = 84$ *mp secco*

mp secco I know it not O Soul all_ waits

mp secco I know it not O Soul all_ waits

mp secco I know it not O Soul all_ waits

mp secco Nor dost thou,

© protection

109

Meno mosso
morendo

land. We burst forth, burst forth, we float. *morendo*

land. We burst forth, burst forth, we float. *morendo*

land. We burst forth, burst forth, we float. *morendo*

land. We burst forth, burst forth, we float. *morendo*

Meno mosso

1156-18

D.S. al Coda

113

D.S. al Coda

For Perusal Only

116 **⊕ CODA***Stage Whisper (like beginning)*

120

su - rus. Pi - e Je - sus(s) Pi - e

su - rus. Pi - e Je - sus(s) Pi - e

su - rus. Pi - e Je - sus(s) Pi - e

freely (original Gregorian chant)
mf

su - rus. Di - es i - rae,

⊕ CODA

♩ = 120

1156-19

119

S
A
T

Je - sus(s) Do - mi -

B

di - es il - la sol - vet sae -

122

ne Do - na e - is(s) re - qui -

clum in fa - vil - la, tes - te Da - vid cum Si - byl -

126

Slowly

am(m). Di - es(s).

la. Di - es(s).

Slowly

colla voce
mp